

Facile e Veloce

un colore per ciò che è difficile



Un nuovo smalto polivalente all'acqua che unisce le caratteristiche di elevato potere aggrappante e resistenza di SottoSopra alla semplicità e versatilità di utilizzo di un prodotto monocomponente. È adatto al rinnovamento delle superfici in casa e fuori.



PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il ciclo SottoSopra comprende una serie di prodotti studiati per il rinnovamento di qualsiasi superficie e oggetto. Sotto la base colorata, Sopra la finitura trasparente

Per tutti coloro che vogliono rinnovare la casa senza lavori di ristrutturazione e senza sostituire l'arredamento, ma soltanto intervenendo sui supporti esistenti, oggi c'è la possibilità di agire in modo più Facile e Veloce. La gamma di vernici Gapi Paints si arricchisce di un prodotto dalle doti eccezionali di coprenza e aggrappaggio come il ben noto ciclo SottoSopra, ma questa volta monocomponente. Facile e Veloce offre, oltre al potere aggrappante e alla resistenza simili al bicomponente, grande facilità di utilizzo e maggiori margini di manovra, grazie al tempo di apertura molto ampio. Inoltre, il sistema che permette di fare da soli le tinte unendo la base bianca o media con i pigmenti in microgranuli predosati, estende le possibilità creative del prodotto, riduce gli sprechi e offre maggiore risparmio.



- ❖ Facile e Veloce è uno smalto polivalente all'acqua, monocomponente, a effetto satinato, che fa parte della gamma "i colorabili" di Gapi Paints. È disponibile come base bianca o media, per l'ottenimento di 130 tinte usando i pigmenti in microgranuli predosati.
- ❖ È adatto per l'uso in interni e in esterni per le superfici di mobili in laminato, legno, smaltati, elettrodomestici, pareti in piastrelle di ceramica, marmo, granito, pavimenti in cemento, canali in lamiera zincata, rame e PVC rigido.
- ❖ L'applicazione è estremamente semplice: basta passare le superfici, che non devono presentare tracce di oli, grassi o cere (in tal caso vanno pulite con alcool etilico), con una spugna abrasiva. Nel caso del legno può andare bene anche la paglietta d'acciaio fine.

APPLICAZIONE DEL COLORE

- ❖ La latta di Facile e Veloce ha una capienza di 0,625 l di prodotto che garantisce una resa di 7 m² di superficie.
- ❖ Dovendo fare due diverse tinte, per colorare in modo alternato i frontali della cassettera, valutato che basta una latta per coprire tutte le superfici, si separa il contenuto in due vaschette. Importante in questi casi è il rispetto delle proporzioni per l'utilizzo dei pigmenti, forniti in grammature diverse, in modo che le tinte ottenute risultino coerenti alle cartelle colori.
- ❖ Si versa il quantitativo necessario di pigmento, seguendo le indicazioni della cartella colori Gapi e si mescola sino a completa dissoluzione dei granuli (minimo 3 minuti).
- ❖ Al termine della preparazione dei colori si diluisce il prodotto con un 5-10% di acqua e si uniforma mescolando ancora.
- ❖ Facile e Veloce va steso con rulli di spugna superfine bianco (moltoprene). Il colore va steso rullando principalmente in una direzione e a tratti incrociando nell'altra.
- ❖ Il prodotto non cola e permette la massima precisione. Anche nei bordini non è necessario mettere nastro di mascheratura, né è necessario proteggere altre parti del manufatto che non vanno dipinte.

IL SOTTO: FACILE E VELOCE



APPLICAZIONE DEL TRASPARENTE

IL SOPRA: PARETI MOBILI PAVIMENTI



- ❖ Per la finitura abbiamo deciso di avere un aspetto satinato per questo abbiamo scelto la finitura trasparente Pareti Mobili Pavimenti satinata.
- ❖ La resina di finitura bicomponente all'acqua offre a Facile e Veloce la massima resistenza ottenibile anche con SottoSopra, del tutto refrattario anche ai comuni detergenti da cucina.
- ❖ La preparazione è semplice: basta mescolare i due componenti contenuti nella confezione.
- ❖ Il prodotto ha aspetto lattiginoso, ma essiccando diviene totalmente trasparente.
- ❖ La finitura trasparente è ideale anche per impermeabilizzare le superfici di legno.
- ❖ In questo caso si applica sul top della cassettera per rinnovare una volta per tutte la finitura del mobile, lasciando il legno a vista.